

台灣理論關鍵詞 2015 工作坊

混昧

蘇碩斌

台灣大學台灣文學研究所

ambivalence 一詞，來自希臘字源 ambi (二) + valence (價)，字典定義「對於某事或某物擁有混雜情感或矛盾想法的狀態」。這個字的本義，是價值 (value/valence) 的混濁、曖昧、交織、正負並存的狀態。本文指出，這個字一如尼采在《悲劇的誕生》之中設定為人類原初存在的精神狀態，而希臘文明其後的世界，逐漸的推動日神 Apollo 的邏輯價值觀成為支配性理念，再加上西方歷史的基督新教及啟蒙時代的理性化，成就了排除混昧、獨尊奉理性的現代社會。亦即，當今以西方為唯一標杆的現代世界史，是一個消滅原初的價值混昧多頭 (ambivalence) 而走上價值明確單一 (univalence) 的歷程。因之東方世界接納理性進入的歷程，必定是一個可觀察的缺口。本文以 ambivalence 為觀察台灣的關鍵字，期望由清末、日治、戰後、現當代的幾次激烈政權轉移中，由上而下界定的現代理性，如何被「只想活下來的人民」在上政策下有對策的過程中，不斷打混、應付、搞曖昧地一路活下來。這個歷程，也試圖驗證：後現代並不是一種全新出現以反對現代的思維，而是一直沒被打死的人類狀態。在台灣，可以看見這一點。

