

Frontier 前沿地帶 李育霖

Frontier（邊疆、邊陲、邊界、邊緣、前緣、前沿地帶）等一系列相關的詞彙，在相當程度上刻畫了台灣的歷史發展、地理政治與論述話語。從大陸的視點看，台灣的歷史與地理自古便處「邊陲」的位置，而相關的文化論述中也在此脈絡下展開。海權時代以來，乃至第二次世界大戰結束、甚或接踵的冷戰時期，基於特殊的戰略考量與國際政治，frontier 似乎被賦與另類的意涵，不僅是不同世界的分隔與邊界，同時也具有倒轉大陸視野與論述的可能。無可否認，隨之而來的「邊緣」論述，無疑強化了這一視野與論述的構成，同時也為台灣知識發展奠定了話語基礎與反抗陣地。然而在無遠弗屆的全球化下，是否仍存在著任何意義下的「前沿地帶」？或者，全球化下，「前沿地帶」應如何被理解？

本文將 frontier 一詞視為台灣知識發展的關鍵詞之一，不僅取其「邊陲／邊界／邊緣」等意，藉以刻畫台灣的歷史經驗與地緣政治，更取其「前緣／前沿地帶」之意，用來指稱尚未明確畫分的領域，或在規範的之外的混沌之境。因此，前沿地帶指向特殊的闖境空間，具有某種反抗與創造性的潛能，並指向尚未具體化的虛擬未來。這一特質在台灣文學的語言使用與美學表達中擁有最清晰的案例。跨語的台灣作家每每在文學的習作中遭遇從語言文法與規範中離異的力量，作家在實際的語言使用中導引這些變異的語詞與用法，因此成就了特殊風格的美學。而這一語言前沿地帶的發現與佔領，則主要得利於台灣歷史、語言、地理與文化的邊緣處境。

